



PLATS À PART

INEXPLOITÉ IN  
Numéro

OPINION CACHEZ CE SEIN... POURQUOI les médias font LA CLASSE AUX TÊTONS

# VANITY FAIR

EST ÉCARTÉ  
3,95€  
LA VOULURE!

Archives de presse, MORDANT BEDANS

RÉCIT

« GREASE »  
LES COULISSES  
D'UN FILM CULTE  
par John Truxolta et  
Olivia Newton-John

ENQUÊTE

ELKABBACH-KHIROUN  
LE COUPLE  
LE PLUS  
INTRIGANT  
DE PARIS

Portrait

PISCINE PARTY  
CHEZ LE  
PHOTOGRAPHE  
DES STARS

« Elle me dit : « Viens  
parler sur ton balcon... »  
« Elle est là, elle est là »

MELANIA  
TRUMP  
Et si elle  
devenait

# First LADY?

M 04364 38 F 3.95 € RD  
Barcode

www.vanityfair.com

LE GANG DE...  
FRANCESCO VEZZOLI

L'artiste italien **Francesco Vezzoli** ❶ avait prévenu : « Tout ce que vous verrez dans cette exposition n'est que pure fiction. » À commencer par ce faux Bacon d'où surgit une Marlène Dietrich imaginaire – autre star de l'événement. Les complices du trublion se sont réunies en Principauté pour le cocktail offert par Prada au vernissage de « Dietrich Vezzoli in Villa Marlene » à la Villa Sauber. Ce joyau Belle Époque abrite le Nouveau Musée national de Monaco présidé par S.A.R. la princesse **Caroline de Hanovre** ❷ et dirigé par **Marie-Claude**

**Beaud** ❸. **Federica Balestrieri** ❹, journaliste, est une amie de lycée de l'artiste tandis que l'ex-mannequin et philanthrope **Mirella Petteni Haggiag** ❺ le soutient depuis ses débuts, comme les collectionneuses **Marion Hauff** ❻ et **Eleonora Gardini** ❼. Commissaires d'exposition et critiques d'art, **Caroline Corbetta** ❽ et **Cristiana Perrella** ❾ étaient aussi du voyage pour applaudir son travail qui n'a pas son pareil pour brouiller – et interroger – les frontières entre l'art et la mode. D'où la présence de la créatrice de bijoux **Delfina Delettrez** ❿, en robe Ossie Clark

vintage, et d'**Astrid Welter** ❶, directrice des programmes de la Fondation Prada, référence de la scène artistique contemporaine italienne. Enfin, en bon Italien, Vezzoli se devait d'être accompagné des deux femmes de sa vie : sa mère, **Titti Guizzo Vezzoli** ❷, et sa muse, l'actrice **Barbara Sukowa** ❸, égérie de la nouvelle vague allemande des années 1980. —PIERRE BÉRENGER

« Dietrich Vezzoli in Villa Marlene » au Nouveau Musée national de Monaco, 17, avenue Princesse-Grace, Monaco, jusqu'au 11 septembre. Informations : amnm.mc

